

Adrienne Arsht Center

FOR THE PERFORMING ARTS OF MIAMI-DADE COUNTY

PARA DAR A CONOCER DE INMEDIATO

CONTACTOS DE PRENSA:

Suzette Espinosa
786.468.2221
sespinosa@arshtcenter.org

Christie Pageler Williams
786.468.2228
cwilliams@arshtcenter.org



**ADRIENNE ARSHT CENTER FOR THE PERFORMING ARTS OF
MIAMI-DADE COUNTY Y
EL CONOCIDO PRODUCTOR DE JAZZ LARRY ROSEN
TIENEN EL GUSTO DE ANUNCIAR LA SELECCIÓN DE ESTRELLAS QUE
FORMARÁN PARTE DE JAZZ ROOTS 2009-2010**

¡La electrizante serie de conciertos de la temporada 2009-2010 presentará a galardonados iconos de la música, tales como **Al Jarreau**, **Eddie Palmieri**, **Dave Grusin**, **Manhattan Transfer**, y a innumerables otras grandes figuras del jazz!

MIAMI, FL – 25 de marzo del 2009 – The Adrienne Arsht Center for the Performing Arts of Miami-Dade County ha dado a conocer hoy el muy anticipado regreso de **JAZZ ROOTS**, la exclusiva serie producida por Adrienne Arsht Center y el legendario empresario y productor de discos y televisión **Larry Rosen**, en una dramática temporada 2009-2010 para continuar la exitosa serie de estreno del 2008-2009, que desafió todas las expectativas al atraer durante cinco presentaciones a sala llena a más de 10,000 amantes del jazz. La nueva temporada comienza en noviembre del 2009 y continuará hasta abril del 2010, y en ella se presentarán a legendarios ganadores del premio Grammy® que interpretarán varios estilos de jazz y marcarán la evolución de este popular género a lo largo de su trayectoria.

JAZZ ROOTS de Larry Rosen es la serie educacional de conciertos más importante de Estados Unidos...es muy importante que los estadounidenses conozcan su cultura, y esta serie es sencillamente imprescindible”

- Quincy Jones

JAZZ ROOTS 2009-2010 trae a los escenarios a muchas de las leyendas de jazz del mundo, incluso a una generación de blues con el legendario **Buddy Guy** el 6 de noviembre, 2009; una mágica velada con el pianista y compositor **Dave Grusin**, ganador de múltiples premios Grammy y Academy Awards, acompañado de **Jon Secada**, **Arturo Sandoval**, **Néstor Torres** y la **Mancini Institute Orchestra** el 4 de diciembre, 2009; una fiesta vocal de jazz con **Manhattan Transfer**, **The New York Voices** y **Jon Hendricks** el 15 de enero, 2010; un homenaje al Mes De La Historia Afro-Americana y a la música soul que presentará al incomparable **Al Jarreau** y al magistral **Ramsey Lewis** el 26 de febrero, 2010; un homenaje sin paralelo al “rey del cool”, Frank Sinatra, que destacará la voz expresiva y clásica del ilustre **Michael Feinstein** y al destacado baladista **John Pizzarelli**, el 19 de marzo, 2010; y una brillante velada de piano latino con el maestro del jazz latino **Eddie Palmieri** y el virtuoso pianista **Michael Camilo**, el 16 de abril, 2010.

“El John S. and James L. Knight Concert Hall, preciado por su excelente acústica, cobrará vida de nuevo con el glorioso sonido de jazz cuando presentemos **JAZZ ROOTS** otra vez en nuestros escenarios”, dijo M. John Richard, presidente y CEO en el Adrienne Arsht Center. “Nuestra temporada del 2009-2010 ofrece a nuestra comunidad del sur de la Florida la oportunidad de poder disfrutar durante la temporada completa de toda una selección de galardonadas leyendas que continúan realzando el rico legado del jazz”.

“Con gran orgullo y verdadera alegría presentamos de nuevo en el sur de la Florida nuestra exclusiva serie **JAZZ ROOTS**,” dijo **Larry Rosen**, productor y creador de **JAZZ ROOTS**. “Se presentarán ganadores del premio Grammy favoritos del público y se rendirá tributo al blues, jazz estándar, jazz latino, la música soul y mucho más, por lo que esperamos que estas presentaciones sean tan exitosas como las de la temporada de estreno”.

Los abonos para la serie **JAZZ ROOTS**, que incluyen boletos para las seis funciones, están ya a la venta al público y dan prioridad a la hora de escoger sus localidades a aquéllos que renueven sus abonos y a los miembros del Adrienne Arsht Center. Los abonos cuestan entre \$150 y \$750 y se pueden adquirir en la taquilla del Adrienne Arsht Center, teléfono 305.949.6722, o en línea a través de www.arshtcenter.org. Los boletos individuales, de haber disponibles después que concluya la campaña de abonos, cuestan entre \$25 y \$125.

Además de las seis funciones, **JAZZ ROOTS** volverá a incluir un elemento educacional diverso y extenso al acoger a 900 estudiantes de jazz de las escuelas públicas del condado de Miami-Dade, que tomarán parte en sesiones de preguntas y respuestas con los artistas, clases magistrales y talleres interactivos a lo largo de la temporada.

La selección de talentos del jazz de la próxima serie de conciertos de **JAZZ ROOTS** es la siguiente:

6 DE NOVIEMBRE, 2009 — “THE BLUES”
BUDDY GUY

JAZZ ROOTS comenzará con **Buddy Guy**, leyenda del blues ganador de cinco premios Grammy que ha influenciado a casi todos los más importantes guitarristas de blues y rock, desde Jimi Hendrix y Eric Clapton hasta Stevie Ray Vaughan, con el gemido único de su guitarra eléctrica.

4 DE DICIEMBRE, 2009 — “UNA NOCHE CON DAVE GRUSIN”
DAVE GRUSIN, JON SECADA, ARTURO SANDOVAL, NÉSTOR TORRES,
MANCINI ORCHESTRA Y OTROS ARTISTAS INVITADOS

Dave Grusin, compositor y arreglista, virtuoso del piano y artista disquero ganador de múltiples premios Grammy y Academy Award, nos ha regalado mucha de la música del cine más memorable y emotiva de todos los tiempos. “Una noche con Dave Grusin y sus amigos” con Grusin y sus muchos artistas invitados, rememorará estas preciadas bandas sonoras, con el acompañamiento de la estupenda orquesta **Mancini Institute Orchestra** de la escuela de música de la Universidad de Miami.

La segunda parte de esta espectacular velada presenta a **Dave Grusin** y a sus estrellas invitadas, entre ellas **Jon Secada**, **Arturo Sandoval** y **Néstor Torres**, en una poco frecuente interpretación en vivo del clásico tema de jazz contemporáneo del éxito de Broadway *West Side Story*, de Leonard Bernstein.

15 DE ENERO, 2010 — “VOCALESE”
MANHATTAN TRANSFER, NEW YORK VOICES Y EL INVITADO ESPECIAL
JON HENDRICKS

Tome algunos de los más conocidos, complejos y exquisitos solos de jazz instrumental y úselos de melodía, y añádales una letra poética con mucho swing: el resultado es **VOCALESE**, uno de los estilos de jazz cantado más gratificantes y de más difícil técnica.

Manhattan Transfer, grupo vocal ganador de ocho premios Grammy por jazz y pop, ha grabado discos estelares y ha recibido grandes elogios durante más de tres décadas por su estilizadas y brillantes canciones y sus prodigiosos talentos vocales.

El conjunto vocal **New York Voices**, ganador del premio Grammy, ha sido aclamado por su excelencia en jazz y su arte como cantantes de grupo.

Jon Hendricks, “poeta laureado del jazz” y maestro de jazz del NEA, ganador del premio Grammy que también ha sido premiado por la Legión de Honor francesa, es el fundador del legendario grupo vocal Lambert, Hendricks and Ross, considerado uno de los creadores de la técnica “vocalese”.

26 DE FEBRERO, 2010 — “JAZZ Y SOUL”

AL JARREAU Y RAMSEY LEWIS

En honor del Mes De La Historia Afro-Americana, **JAZZ ROOTS** presenta una noche de música que surge de la experiencia africana-estadounidense, en la cual celebramos la mezcla de jazz, blues, gospel y R&B [Rhythms & Blues] que se combina con los componentes culturales, políticos y estilísticos de la historia de Estados Unidos para crear la música que conocemos como soul. **JAZZ Y SOUL** destaca a dos célebres estrellas que tomaron el jazz, lo combinaron con el soul e hicieron del producto su sello de marca:

Al Jarreau aún una voz reconocida como uno de los más preciados tesoros del mundo y un estilo musical único e innovador. Esta combinación ha servido para convertirle en uno de los intérpretes más excitantes y aclamados de nuestros tiempos. Entre los logros de Jarreau se encuentran cinco premios Grammy, montones de premios internacionales de música y varios discos exitosos.

Ramsey Lewis, maestro de jazz del NEA, ganador de múltiples premios Grammy y presentador de “Legends of Jazz”, la popular serie de TV de PBS, es en sí una leyenda del jazz. Pianista y compositor, con frecuencia se le clasifica como “el gran intérprete”, título que refleja un estilo producto de sus raíces tempranas en el gospel y su entrenamiento clásico. Su disco “The In Crowd” es un clásico del jazz y el soul.

19 DE MARZO, 2010 — “HOMENAJE A FRANK SINATRA” MICHAEL FEINSTEIN Y JOHN PIZZARELLI

Para muchos alrededor del mundo, el sonido de la música de Estados Unidos es la voz de Frank Sinatra. Sinatra, más que ningún otro cantante popular en la historia de Estados Unidos, se convirtió no solamente un icono de la cultura y en el rostro de Estados Unidos en otras partes del mundo, sino que definió a su generación. Cruzó la línea entre el jazz y el pop y planteó una nueva definición de lo que significaba *hablar* la letra de una canción, por lo que cambió eternamente la cultura del pop estadounidense.

Michael Feinstein es uno de los más importantes intérpretes, y sin duda, el más ferviente guardián del grueso de canciones clásicas estadounidenses que inmortalizó Sinatra. Una de las más expresivas voces de nuestra era le rinde homenaje a un icono de Estado Unidos en su reciente álbum *The Sinatra Project*.

John Pizzarelli ha tenido una carrera multifacética como guitarrista, cantante y director de banda de jazz. Conocido a nivel internacional por sus interpretaciones de clásicos regulares y baladas de medianoche, el carácter ligero y la prodigiosa técnica que este intérprete aporta a sus presentaciones crean el ambiente perfecto para una velada dedicada al rey del cool.

16 DE ABRIL, 2010 — “PIANO LATINO” EDDIE PALMIERI Y MICHEL CAMILO

Para celebrar el “mes de apreciación del jazz”, dos de los más grandes pianistas vivos del jazz latino que se presentan hoy en día forman parte de **PIANO LATINO**, un homenaje al eje rítmico de este género.

Eddie Palmieri cuenta con una discografía que incluye 36 títulos y una carrera galardonada con nueve premios Grammy. El legendario pianista encandila a su público en todas partes del mundo con su estilo único, su poder carismático y su audaz e innovador dinamismo.

Michel Camilo, dominicano ganador del premio Grammy por mejor disco de jazz latino, es un pianista de gran virtuosismo con técnica de sobra que salpica sus melodías con ritmos caribeños y melodías de jazz.

WPBT Channel 2, WDNA 88.9 FM Serious Jazz, WLRN 91.3 FM y Capsule Media han aceptado generosamente ser los patrocinadores de **JAZZ ROOTS**.

Adrienne Arsht Center for the Performing Arts of Miami-Dade County ha sido posible gracias al apoyo público del alcalde del condado Miami-Dade y de la Junta Directiva de los comisionados del condado, del Miami-Dade County Department of Cultural Affairs, Cultural Affairs Council y del Miami-Dade County Tourist Development Council. El programa de educación y alcance está financiado en parte por The Children's Trust. Adrienne Arsht Center también recibe el generoso apoyo de contribuyentes particulares y corporativos al Performing Arts Center Foundation of Greater Miami a través del programa de socios; del City of Miami Omni Community Redevelopment Agency, del Dade Community Foundation; The MAP-Fund, un programa de capital creativo financiado por Doris Duke Charitable Foundation y Rockefeller Foundation; The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts; el Departamento de Estado del estado de la Florida, Division of Cultural Affairs; el Florida Arts Council; el National Endowment for the Arts; y The John S. and James L. Knight Foundation.

Nota del editor:

Se pueden obtener fotos de alta resolución a través de www.arshtcenter.org/press y de <http://www.mediafire.com/arshtcenterphotos>.

###

Sobre el Adrienne Arsht Center for the Performing Arts of Miami-Dade County

Adrienne Arsht Center for the Performing Arts of Miami-Dade County es la principal alianza que se ha creado hasta el presente entre el sector público y el privado, resultado de una campaña llevada a cabo por el Performing Arts Center Foundation que atrajo \$150 millones en capital privado, con fondos públicos obtenidos mayormente de ingresos derivados del impuesto para desarrollos en el condado (Convention Development Tax), así como del Omni Redevelopment District Community Redevelopment Agency de la ciudad de Miami. El Adrienne Arsht Center juega un importantísimo papel en las artes y la educación en el sur de la Florida, y brindará a esta ciudad y a toda la región grandes beneficios económicos a largo plazo.

Adrienne Arsht Center, diseñado por el arquitecto de fama mundial César Pelli de Pelli Clarke Pelli Architects, está compuesto de un teatro para ballet y ópera, el Sanford and Dolores Ziff Ballet Opera House, con 2,400 butacas; la sala de conciertos Knight Concert Hall, con 2,200 butacas; el Carnival Studio Theater "black box", con capacidad para 200 personas; el centro de enseñanza Peacock Education Center; la torre restaurada Art Deco Tower; y la plaza Parker and Vann Thomson for the Arts, que une a los dos edificios que componen el centro ubicados a ambos lados de Biscayne Boulevard y brinda un magnífico marco para reuniones informales y espectáculos al aire libre. Los integrantes principales del equipo de diseño son Joshua Dacha, de Fisher Dacha Associates, Inc., asesor en planificación y diseño de teatros, y el especialista en acústica Russell Jonson de ARTEC, Inc., ambos de los cuales han trabajado en el proyecto desde sus comienzos.

El Adrienne Arsht Center no solamente es la sede de cuatro compañías residentes (Concert Association of Florida, Florida Grand Opera, Miami City Ballet y New World Symphony), sino también de muchas otras organizaciones culturales y artísticas secundarias del sur de la Florida que se presentan con regularidad en sus escenarios; el Centro además ofrece un gran número de espectáculos clásicos y modernos a cargo de artistas de diferentes partes del mundo. El centro de artes escénicas Adrienne Arsht Center ha traído instalaciones de vanguardia de primerísima calidad por primera vez a Miami y le ofrece al público del sur de la Florida lo mejor y más variado en teatro, música y danza, cumpliendo con su compromiso de entretener, retar y educar a todos los segmentos de la comunidad. Para mayor información, por favor visite www.arshtcenter.org.

Sobre Larry Rosen

Larry Rosen, productor y creador de la serie JAZZ ROOTS del Adrienne Arsht Center, es empresario, visionario, músico y productor. El Sr. Rosen es presidente de Larry Rosen Productions, Inc.; cofundador y copresidente de LRSmedia, LLC; cofundador, antiguo presidente y jefe ejecutivo de N2K, Inc. (NASDAQ); y cofundador, antiguo presidente y jefe ejecutivo de GRP Records, Inc. El Sr. Rosen es el creador y productor de la serie de televisión LEGENDS OF JAZZ de PBS, y es el creador y productor de la miniserie de TV de ocho partes que se titula "RECORDING: The History of Recorded Music". El Sr. Rosen es cofundador y antiguo jefe ejecutivo de GRP Records, Inc., donde produjo o fue productor ejecutivo de más de 350 álbumes. GRP es uno de los principales sellos discográficos del jazz y su estelar lista de artistas y grabaciones han sido nominados para más de ochenta premios GRAMMY. El Sr. Rosen fue cofundador de N2K, Inc., la primera compañía en línea de envergadura en vender música digitalmente, por lo que ganó el prestigioso premio "Empresario del año" de Ernst & Young a Medios & Entretenimiento Nuevos.